

José Rui Teixeira

Nasceu no Porto, em 1974. Estudou Teologia (licenciatura), Filosofia (mestrado) e Literatura (doutoramento). É diretor pedagógico do Colégio Luso-Francês (Porto) e docente da Escola das Artes da Universidade Católica, onde é diretor da Cátedra Poesia e Transcendência e investigador do Centro de Estudos do Pensamento Português. Especialista em Cultura Portuguesa, tem dedicado uma parte significativa da sua investigação ao contexto histórico-cultural da vida e obra de Guilherme de Faria.

Francisco Guilherme Cunha Líbano Monteiro Faure

Arqueólogo a exercer funções na Divisão do Centro Histórico da Câmara Municipal de Guimarães, é licenciado em História – variante de Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Mestre em Arqueologia pela Universidade Fernando Pessoa. Tem publicado diversos trabalhos, quer a nível individual quer em conjunto com outros autores, em revistas de especialidade e de divulgação, assim como em livros. Tem, igualmente, participado como orador em diversas conferências e colóquios, por vezes como convidado, e feito parte da organização de encontros científicos e profissionais. Foi vice-presidente da Associação Profissional de Arqueólogos e membro da direcção do Centro de Estudos Pré-históricos da Beira-Alta, sendo actualmente membro do Conselho Científico da Sociedade Martins Sarmento. É membro da Comissão Nacional Portuguesa do ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). Foi monitor convidado para a disciplina “Materiais Arqueológicos” do Mestrado em Arqueologia da Universidade Fernando Pessoa. Dirigiu diversos trabalhos arqueológicos, nomeadamente de escavação, sendo de destacar os desenvolvidos em Centros Históricos classificados, como Guimarães ou Évora, e Monumentos Nacionais, como o Mosteiro de S. Salvador de Vilar de Frades ou a Igreja de Santa Cristina de Serzedelo. É autor de alguns artigos de opinião publicados na imprensa regional.

Francisco Brito

Nasceu em Guimarães a 25/09/1983. Frequentou o curso de História/Arqueologia na Universidade Clássica de Lisboa (2001/2002). Licenciado em História pela Universidade do Minho (2008). Concluiu a componente curricular de Mestrado em História – Culturas e Poderes (2009). Bolseiro de Investigação da FCT no Grupo de História das Populações do CITCEM (2010/2011).

Publicou o livro “*O botequim do Vago-Mestre – Política e Sociedade na Guimarães oitocentista*”, Ed. ASMAV, Guimarães 2011. Mais recentemente viu publicado o artigo “*O Botequim do Vago-Mestre, um clube liberal na Guimarães do século XIX*” nas actas do I Congresso de História Contemporânea (2013) e tem em publicação nas actas do IV Colóquio de Artes Decorativas (Fundação Ricardo Espírito Santo Silva/ESAD) um artigo intitulado “*O móvel enquanto elemento complementar dos espaços sociais da habitação – a casa vimaranense na primeira metade do século XIX*”. Estuda História Moderna e Contemporânea, tendo particular interesse na história política, social e militar, bem como na genealogia.

Maria José Marinho de Queirós Meireles

Possui a licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a pós-graduação em Ciências Documentais pela mesma faculdade, e o mestrado em Arqueologia, pela Universidade do Minho.

Leccionou a disciplina de História da Arte aos alunos da Escola Superior Artística do Porto -secção de Guimarães, e exerceu funções no Museu de Agricultura de Fermentões, no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, na Sociedade Martins Sarmento e na Biblioteca da Fundação A LORD.

Desempenha actualmente a sua atividade profissional no Museu de Alberto Sampaio - secção de Gestão de Coleções, fazendo o estudo, inventariação e divulgação do património móvel da instituição e da comunidade, tendo colaborado no projeto de Inventariação das igrejas da Arquidiocese de Braga, do acervo museológico dos Clérigos no Porto, e no projeto «Bordado de Guimarães: passado com futuro».

Tem-se dedicado ao estudo da História Local, da Arte Sacra e de Têxteis Antigos. Recebeu em 1995 o *Prémio Duarte do Amaral*, destinado a estudos de História Local.